

OVER

About us

Il Gruppo LAS è una delle realtà industriali italiane più importanti nel settore del mobile per ufficio che unisce le competenze di tre unità produttive: mobili, sedute e pareti. Un gruppo animato dalla volontà di un miglioramento continuo e da una ambiziosa visione aziendale spiccatamente internazionale.

Un partner forte per progetti di grande valore.

A completamento della propria, già ricca, offerta di arredi e sedute dedicata all'ufficio, Las ha voluto introdurre una collezione di pareti divisorie dal design essenziale ma articolato nei suoi aspetti funzionali.

Pensata per rispondere alle attuali esigenze di distribuzione e separazione di ambienti di lavoro moderni, le pareti comunicano due spiccati punti di forza.

L'assoluto e ricercato minimalismo dei profili, in grado di esaltare ancor più l'elegante effetto trasparenza delle superfici vetrate e le performances di insonorizzazione garantite dall' accuratezza del sistema costruttivo.

LAS Group is one of the leading office furniture manufacturers in Italy.

The group combines the skills and experience of three business and production units: furniture, chairs and partition walls.

A group driven by and oriented towards continuous improvement and open to an ambitious and strongly international business vision.

A strong partner for high standard projects.

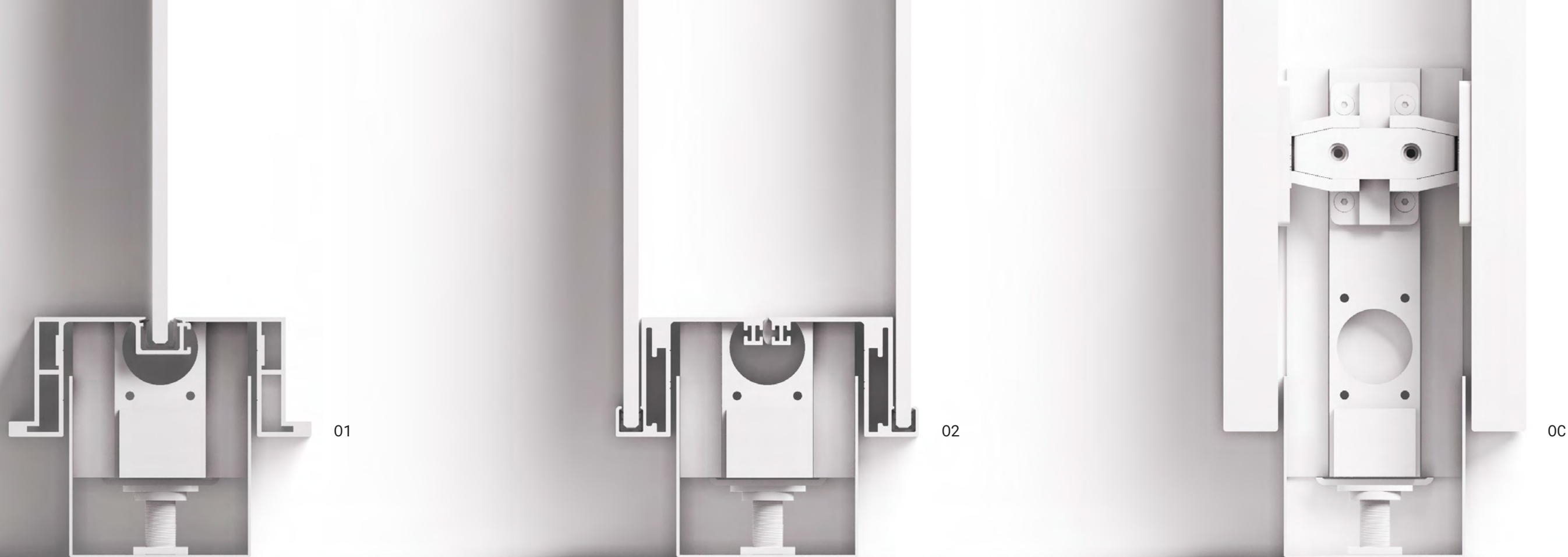
To complete their already rich selection of office furniture and seating, Las introduces a collection of partition walls with an essential design, yet articulated in their functional aspects. Designed to meet today's needs for distribution and separation in modern work environments, these walls communicate two strong points. The absolute and sophisticated minimalism of the profiles that emphasise the elegant transparency effect of the glass surfaces, and the soundproofing performance ensured by the accuracy of the construction system.

**Arredi, sedute
e pareti**
**Furniture, chairs
and partitions**





Over



Over

CSR Las Mobili

Profilo/ Profile:

01/ 100x40 mm

02/ 100x40 mm

0C/ 100x40 mm

La collezione si caratterizza per:

01/ Modularità. **02/** Attrezzabilità e ispezionabilità. **03/** Elevato abbattimento acustico. **04/** Pannelli in legno e moduli in vetro singolo e doppio. **05/** Ante comuni a tutte le collezioni. **06/** Paraspifferi per ante in legno e doppio vetro. **07/** Cerniera a scomparsa. **08/** Molla chiudiporta incassata al traverso superiore del telaio porta. **09/** Maniglia a leva; maniglia verticale a "L".

This collection is characterised by:

01/ Modular design. **02/** Accessories and inspectable elements. **03/** Excellent noise reduction. **04/** Wooden panels and single or double glass modules. **05/** Doors common to all collections. **06/** Draught seals for wooden and double-glazed doors. **07/** Concealed hinges. **08/** Door closer spring recessed into door frame upper crosspiece. **09/** Lever handle; Vertical L-shaped handle.



Over 01

legenda:
legend:

- a. Partenza a parete fissa.
Fixed wall-side upright.
- b. Partenza a parete telescopica.
Adjustable wall-side upright.
- c. Sezione parete.
Wall cross-section.

01. Montante strutturale.
Structural upright.
02. Profilo di partenza.
Wall-side profile.
03. Profilo mono vetro.
Single-glass profile.
04. Vetro temperato sp. 5 mm.
Tempered glass, 5 mm thick.
05. Profili telescopici.
Adjustable profiles.
06. Profilo guida.
Rail profile.
07. Piedino livellatore.
Levelling foot.

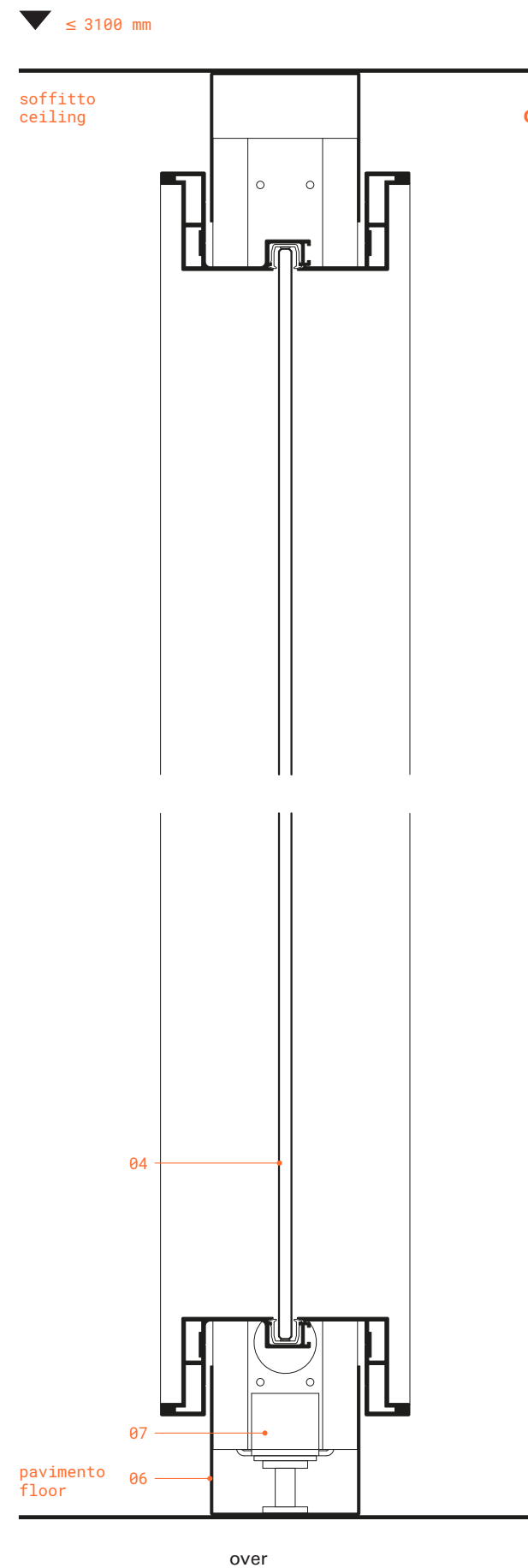
dB

Abbattimento acustico

- Vetro 5mm **34dB**

Noise reduction

- 5 mm glass **34 dB**



Over O1 è la classica parete divisoria per ufficio in 10 cm di spessore, con struttura interna in acciaio e moduli vetrati in alluminio estruso. Le cornici sagomate accolgono una lastra in vetro di sicurezza che garantisce trasparenza ed elevato potere fonoisolante.

Over O1 is our classic 10-cm thick office partition wall, with a steel internal frame and glazed modules in extruded aluminium. The shaped frames hold a safety glass panel that guarantees transparency and high level of soundproofing.



La partizione a moduli rettangolari, posti in verticale, scandisce lo spazio e definisce in modo netto ogni ambiente di lavoro. L'inserimento della porta a battente con anta in vetro non altera il ritmo della tessitura a moduli di identica larghezza.

This partition has rectangular modules, vertically mounted. It marks the space and clearly defines each work environment. The insertion of the hinged glass door maintains the rhythm of the sequence of same-width modules.

cod.FA 50



La parete vetrata si integra perfettamente con quella a contenitore ed estende le sue funzioni da semplice divisorio a elemento contenitivo di elevata robustezza. L'innesto tra profilo fermavetro e fianco di finitura è un nodo ricorrente in ogni layout.

The glass wall perfectly integrates with the storage wall and extends its functions from simple partition to a very resistant storage unit. The connection between the glass bead profile and the finishing side panel recurs in every layout.

↓
Il modulo vetrato si alterna perfettamente col modulo cieco.

The glazed module perfectly alternates with the solid module.



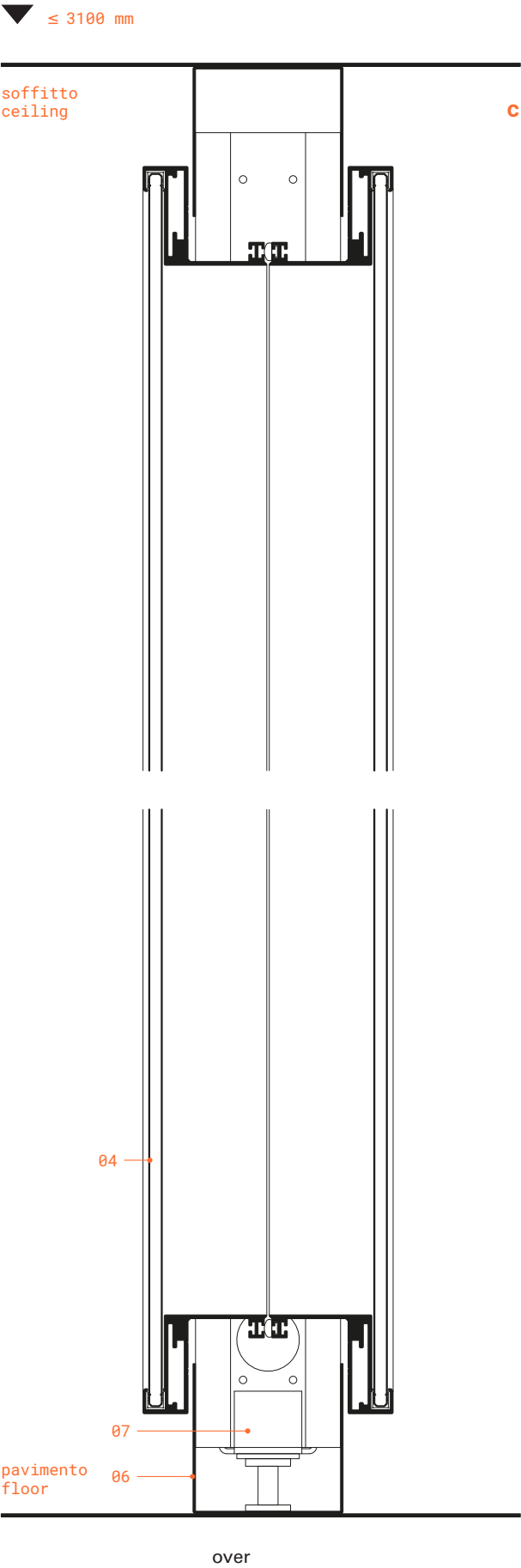
Over O2

- legenda:**
legend:
- a. Partenza a parete fissa.
Fixed wall-side upright.
 - b. Partenza a parete telescopica.
Adjustable wall-side upright.
 - c. Sezione parete.
Wall cross-section.
-
- 01. Montante strutturale.
Structural upright.
 - 02. Profilo di partenza.
Wall-side profile.
 - 03. Profilo doppio vetro.
Double-glass profile.
 - 04. Vetro temperato sp. 5 mm.
Tempered glass, 5 mm thick.
 - 05. Profili telescopici.
Adjustable profiles.
 - 06. Profilo guida.
Rail profile.
 - 07. Piedino livellatore.
Levelling foot.

dB

Abbattimento acustico
· Doppio vetro 5mm **35dB**

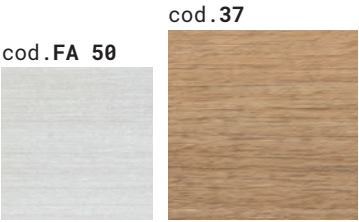
Noise reduction
· Double 5 mm
acoustic glass **35 dB**



Over O2 è una parete divisoria per ufficio a doppio vetro che si distingue per l'elevato abbattimento acustico. Le due lastre, sovrapponendosi ai profili perimetrali di contenimento, creano un piacevole effetto di smaterializzazione degli spessori.

Over O2 is a double-glazed office partition that stands out for its high-level noise reduction. The two panels, overlapping the holding profiles on all sides, create a pleasant effect of dematerialisation of the glass thickness.





Il design del prodotto evoca solidità e forza espressiva. Le geometrie, le dimensioni e le intersezioni tra profili sono stati attentamente definiti per ottenere questo effetto. Una alternativa al minimalismo estremo e alla smaterializzazione delle partizioni.

The design of this product evokes solidity and expressive power. Geometries, dimensions and intersections between profiles have been carefully outlined to produce this effect. An alternative to extreme minimalism and to the dematerialisation of partition walls.



← L'innesco tra profili orizzontali e verticali crea piacevoli intersezioni che rafforzano la tessitura della struttura.
The junction between horizontal and vertical profiles creates pleasant intersections that enhance the texture of the whole structure.



Over OC

legenda:
legend:

- a. Partenza a parete fissa.
Fixed wall-side upright.
- b. Partenza a parete telescopica.
Adjustable wall-side upright.
- c. Sezione parete.
Wall cross-section.

- 01. Montante strutturale.
Structural upright.
- 02. Profilo di partenza.
Wall-side profile.
- 03. Pannello in nobilitato melaminico sp. 18 mm.
Melamine finished panel, 18 mm thick.
- 04. Elemento di fissaggio.
Fastening element.
- 05. Profili telescopici.
Adjustable profiles.
- 06. Profilo guida.
Rail profile.
- 07. Piedino livellatore.
Levelling foot.

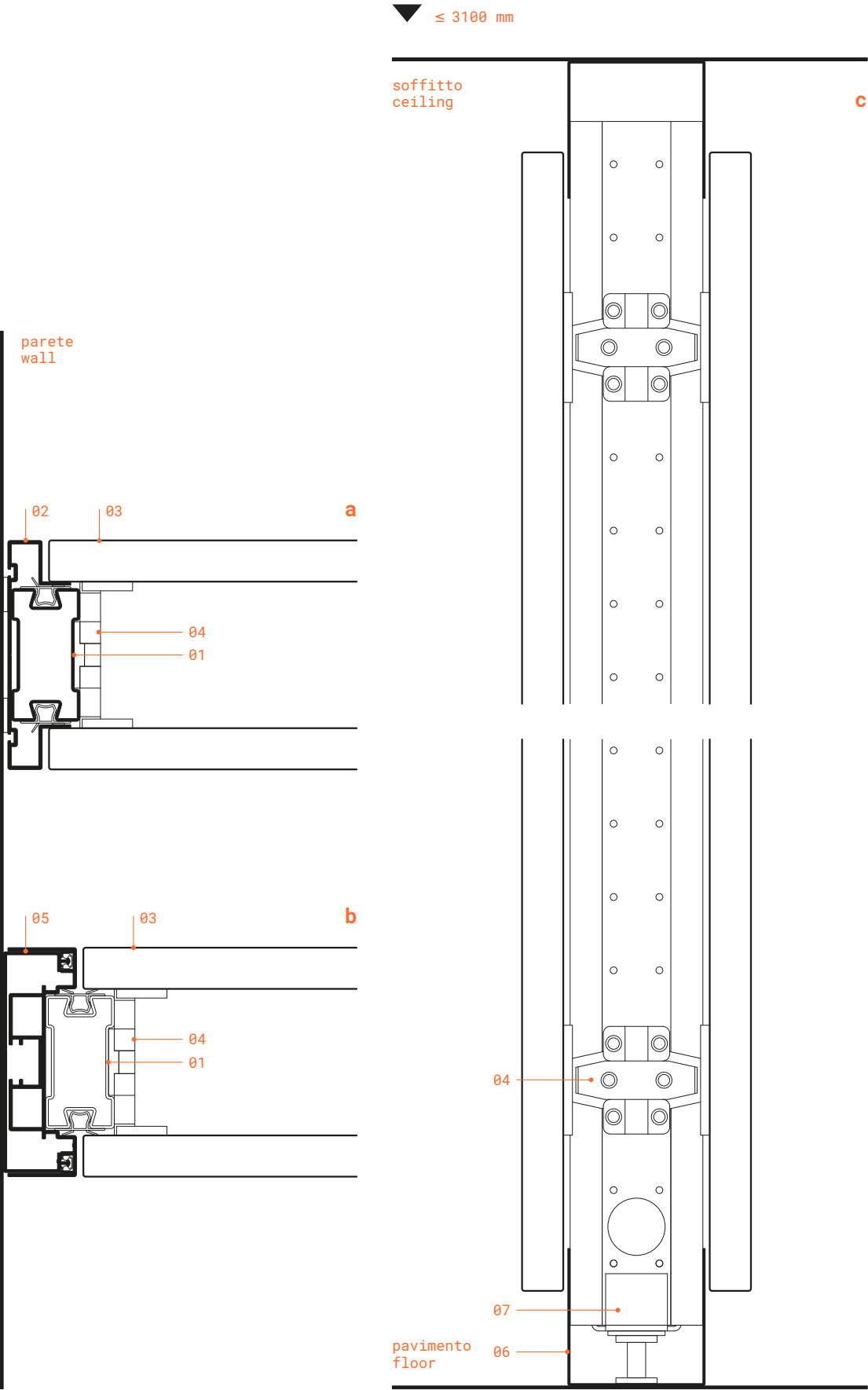
dB

Abbattimento acustico

- Doppio pannello **35dB**
- Doppio pannello con materiale isolante **42dB**

Noise reduction

- Double panel, **35 dB**
- Double panel with insulating material **42 dB**



DIMENSION 100x40 mm

L'effetto monolitico della parete Over OC è esaltato dalla qualità delle finiture dei pannelli lignei e dalla contrapposizione con i moduli vetrati. L'alternanza di vuoti e pieni, di trasparenze e opacità, articola il layout rendendo lo spazio dinamico e vario.

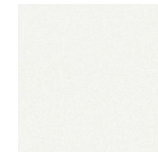
The monolithic effect of the Over OC partition wall is highlighted by the quality of the wooden panel finishes and by the juxtaposition with the glazed modules. The alternation of empty and full, of transparencies and opacities, articulates the layout adding dynamism and variation.





←
Il perfetto
incrocio tra
parete cieca e
vetrata ne esalta
i materiali.
The perfect
junction between
solid and glazed
modules enhances
the materials.

cod. 68



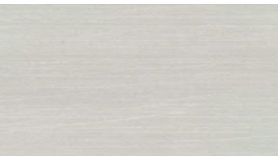
L'effetto estetico delle pareti cieche è completamente determinato dalle scelte dei colori e delle finiture dei pannelli in nobilitato. I divisori diventano veri e propri fondali scenografici in cui le porte si inseriscono senza alterare la planarità complessiva.

The aesthetic effect of solid walls is completely defined by the choice of colours and finishes of melamine-finished panels. Separating elements become true scenography backgrounds where the doors fit without altering the flush linearity.



Metallo

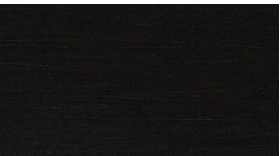
Metal



Cod.FA 01
Ossidato Argento (opaco)
Oxidized Silver (matte)



Cod.FA 50
Silver Light(lucido)
Silver Light (polished)



Cod.FA 02
Elettrocolore Nero (opaco)
Electro Colour Black (matte)



Cod.CP 01
Verniciatura A Campione
Costum Paint

Vetri

Glasses



Cod.FV 01
Extra Chiaro
Extra Clear



Cod.FV 02
Trasparente
trasparente

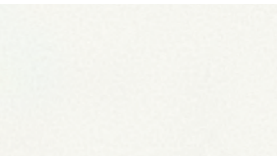


Cod.FV 03
Satinato
Satined

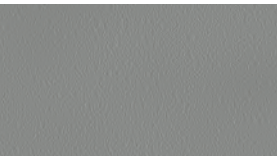
Legni

Wood

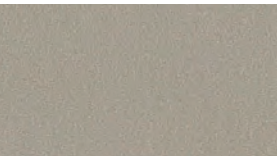
Bois



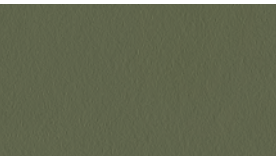
Cod.68
Bianco
White



Cod.38
Grigio
Grey



Cod.44
Stone Grey
Stone Grey



Cod.20
Muschio
Moss Green



Cod.56
Nero
Black



Cod.12
Olmo Grey
Grey Elm



Cod.03
Rovere
Oak



Cod.37
Noce Pacific
Pacific Walnut



Cod.67
Teak Samoa
Samoa Teak



Cod.09
Rovere Naturale
Natural Oak



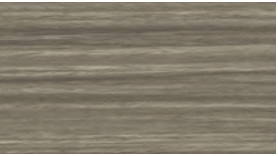
Cod.13
Noce Moderno
Modern Walnut



Cod.07
Noce Classico
Classic Walnut



Cod.63
Pioppo Moro
Dark Poplar



Cod.64
Pioppo Light
Light Poplar



Cod.30
Noce Bali
Bali Walnut



Cod.52
Frassino Brown
Brown Ash



Cod.51
Nero
Black



Cod.31
Rovere Niagara
Niagara Oak



Cod.46
Rosa Antico
Antique Pink



Cod.39
Rosso Granato
Granade Red



Cod.40
Salvia
Sage Green

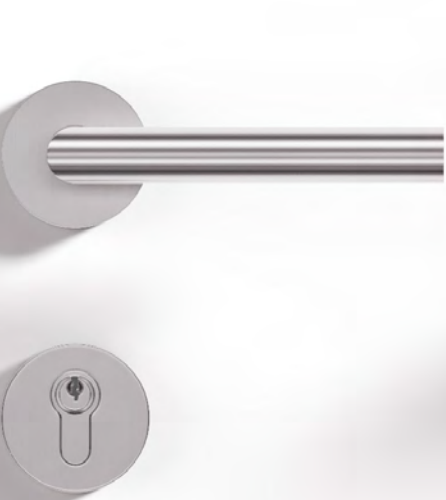


Cod.41
Blu Nebbia
Misty Blue

○ Melaminico
Melamine
Melamine

△ 3D Foil

Accessori
Accessories



For
B1



For
D1/D2/D10



For
F1



For
G



For
E1



For
B1/D1/D2/D10/E1/F1/N/G



For
Box



For
Box



For
G/N/Box

AD_
Arch. Paolo Pampanoni
Rendering_
maticanimation.it
Concept and Graphic_
d+a
Printing_
Grafiche Martintype
ED_
04.2023



Las Mobili s.r.l
Via dell'Industria, n 81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it

COD. 100000912