

ZEN[®]

SOUND SHAPER

Design Roberto Molteni

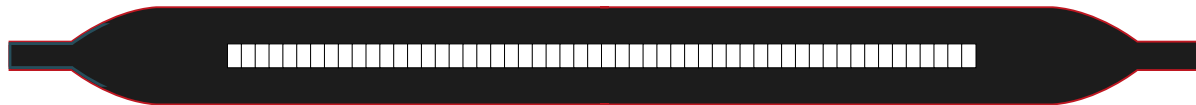
RICERCA E INNOVAZIONE

RESEARCH AND INNOVATION

Il mercato ricerca sempre di più i prodotti fonoassorbenti per l'uso in ambienti quali ristoranti, lounge aeroportuali, biblioteche, social clubs, hotel lobby oltre che in un ambiente ufficio. Il Centro Studi e Ricerche della Steelbox, grazie alla collaborazione con l'architetto R. Molteni, ha creato il design di ZEN, proponendo un pannello che si adatta anche in spazi dove il design si unisce alla necessità di comfort. Il Pannello Zen soundshaper, concepito con un'estetica che richiama vagamente il famoso design capitonné, alleggerisce le linee rendendole meno piatte rispetto ai comuni pannelli fonoassorbenti, senza sacrificarne l'eleganza e la leggerezza del materiale. Oltre al design, anche le performance di assorbimento acustico si annoverano tra le migliori, grazie alle cavità coniche sulla superficie, che esercitano un'azione di risuonatori; le vibrazioni sono infatti catturate in misura maggiore e il suono rilasciato più lentamente, provocando un aumento della capacità di assorbimento. Il pannello Zen SoundShaper® è brevettato grazie al suo contenuto tecnologico che lo diversifica dalla maggioranza dei prodotti sul mercato. Infatti, a completare la performance acustica del materiale primario del pannello, il poliestere, Steelbox ha aggiunto un inserto alveolare ignifugo che copre fino al 50% della sua superficie che risultando pieno di aria è particolarmente efficiente nell'aiuto del decadimento del riverbero acustico. Il pannello è certificato in Classe A per la performance acustica ad 1 kHz, frequenza del parlato. Tutti i materiali utilizzati per la produzione del pannello Zen SoundShaper® sono resistenti al fuoco ed hanno permesso al prodotto di ottenere la certificazione nella classe di reazione al fuoco Bs2d0.

The latest market research reveals the growing request for Acoustic Products to be used in different environment such as restaurants, airport lounges, libraries, social clubs, hotel lobbies as well as the office environment. Our R&D department in cooperation with Architect R. Molteni, has created the design of Zen, proposing a panel decoration to ease and redefine the application in environments where the design is not just another options but it's a need to enhance the comfort. Zen soundshaper aesthetically recalls the famous design capitonné, while bringing elegance to the product it exalts the lightness of the material, reducing the flatness of the surface. Beside the design, the performances of sound absorption have been improved, due to the conical cavity on the surface, acting like resonate rings; the vibration are being mainly captured and the sound released more slowly, causing improvement in the acoustic performance. The Zen SoundShaper® panel is patented thanks to its technological content which differentiates it from most of the products on the market. In fact, to complete the acoustic performance of the primary material of the panel, polyester, Steelbox has added a fireproof honeycomb insert that covers up to 50% of its surface which, being full of air, is particularly efficient in helping the decay of acoustic reverberation. The panel is certified in Class A for acoustic performance at 1 kHz, speech frequency. All the materials used to produce the Zen SoundShaper® panel are fire resistant and have allowed the product to obtain certification in the Bs2d0 fire reaction class.

Sezione pannello Zen Soundshaper® stampato
Molded pannello Zen Soundshaper® panel section





SUONO E SILENZIO

SOUND AND SILENCE

L'abilità di concentrarci sulle informazioni rilevanti, ignorando il rumore inutile, è importante per riuscire a eseguire i compiti di ogni giorno. Suono e silenzio costituiscono due aspetti della percezione di cui dovremmo avere quotidiana esperienza, eppure nella nostra società il rumore ci sovrasta e ci assorda, tanto che persino la melodia più bella sfiora il rischio di diventare invasiva. I pannelli fonoassorbenti ZEN Soundshaper® della Steelbox sono la soluzione equilibrata tra design e performance per riconquistare la giusta dimensione del suono in ogni ambiente.

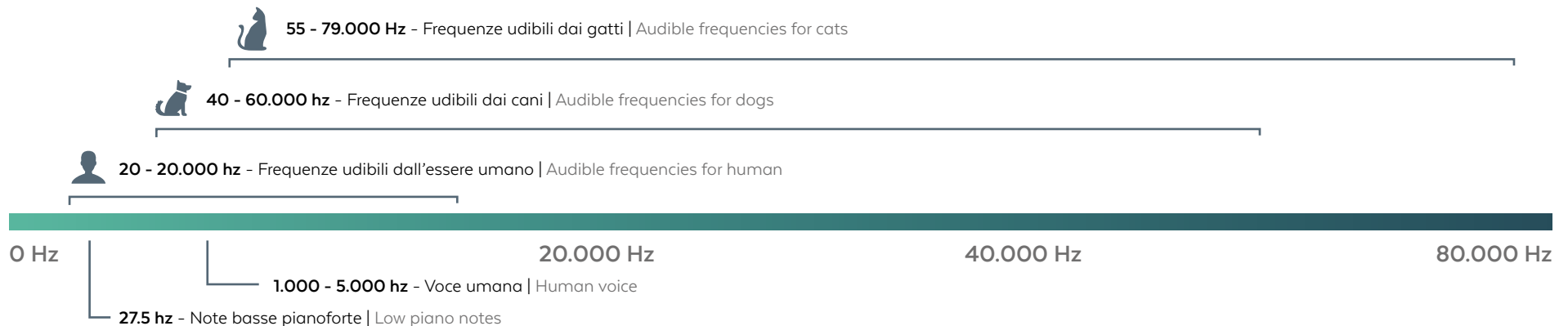
The ability to focus on relevant information, ignoring the useless noise, is important to be able to perform daily tasks. Sound and silence are two aspects of perception of which we should have everyday experience, yet in our society the noise is deafening above us, so much that even the most beautiful melody touches the risk of becoming overgrown. The sound-absorbing panel Soundshaper® by Steelbox are a balanced solution between design and performance to regain the right dimension of sound in any environment.

CONOSCERE IL SUONO

KNOW THE SOUND

Ogni suono si origina da una vibrazione, un oggetto che vibra provoca un disturbo delle molecole dell'aria che lo circondano, in una parte del suo ciclo la vibrazione urta e comprime l'aria che è adiacente all'oggetto e le molecole dell'aria che sono state compresse a loro volta spingono contro altre molecole, così che la perturbazione creata dalla vibrazione si espande in tutte le direzioni. La frequenza del suono è il numero di volte che un oggetto, o le onde sonore che esso produce, vibra in un secondo. L'orecchio umano può sentire solo suoni con frequenze comprese tra le 20 e 20.000 vibrazioni al secondo. Il cambio di variazione delle frequenze udibili, tuttavia, varia da persona a persona e in funzione dell'età. Le frequenze al di sotto o al di sopra della soglia umana sono dette rispettivamente infrasuoni o ultrasuoni.

Each sound originates from a vibration, an object that vibrates causes a disturbance of the air molecules that surround it, in a part of its vibration cycle impacts and compresses the air which is adjacent to the object and the air molecules that they have been compressed in their turn push against other molecules, so that the disturbance created by the vibration expands in all directions. The frequency of the sound is the number of times that an object, or the sound waves produced by it, vibrates in a second. The human ear can only hear sounds with frequencies between 20 and 20,000 vibrations per second. The exchange of variation of audible frequencies, however, varies from person to person and in function of age. The frequencies below or above the human threshold are called infrasound or ultrasound, respectively.



LE CARATTERISTICHE DEL SUONO

THE FEATURES OF THE SOUND

Le tre caratteristiche principali del suono sono: intensità, altezza e timbro.

L'intensità del suono si misura in decibel (dB). La scala logaritmica dei decibel ci fornisce una dimensione misurabile dell'evento sonoro. Una voce umana, normalmente, ha un'intensità che si aggira sui 60 decibel mentre un aereo a reazione che voli a un'altezza di 30 metri produce un rumore che si avvicina ai 140 decibel, che è molto vicina alla soglia alla quale l'intensità del suono diventa dolorosa per l'orecchio dell'uomo. La più comune descrizione del suono nella quotidianità è forte e debole.

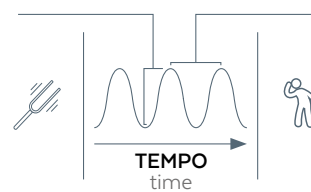
I suoni inoltre si distinguono per la loro altezza, che dipende dalla frequenza delle oscillazioni, la quale divide i suoni in alti e bassi. Un suono si dirà alto (o acuto) se la sua frequenza è alta e basso (o grave) se la sua frequenza è bassa. Il timbro del suono viene definito come la caratteristica di un tono musicale. Esso è ciò che distingue, poniamo, il suono di una nota emessa da un violino da quello emesso da un pianoforte, che suonano la stessa nota. La differenza di qualità - o di timbro - tra le due note è causata dal mescolarsi di alte frequenze correlate alla nota in questione, che vengono anche chiamate armoniche.

The three main features of a sound are: intensity, height and timbre.

The intensity of sound is measured in decibels. The logarithmic scale of decibels gives us a measurable size of the sound. A human voice, in its normal spoken, has an intensity that is about 60 decibels while a jet aircraft flying at a height of 30 meters produces a noise that is close to 140 decibels, which is nearby to the threshold at which the intensity of the sound becomes painful to the human ear. The most common description of the sound in everyday life is strong and weak. The sounds also are distinguished for their height, which depends on the frequency of the oscillations, which divides sounds into high and low. A sound will be said high (or acute) if its frequency is high and low (or grave) when its frequency is low. The timbre of the sound is defined as the characteristic of a musical tone. It is that which distinguishes, let's say, the sound of a note issued by a violin from that emitted by a piano, which sounds the same note. The difference in quality - or timbre - between the two notes is caused by the mixing of high frequencies related to the note in question, which are also called harmonics.

PROPAGAZIONE / MEZZO (ARIA)

propagation / vehicle (air)



AMPIEZZA D'ONDA

Detta pressione sonora e viene espressa in decibel.

Wave amplitude. It's called sound pressure and is expressed in decibels.

sorgente / corpo vibrante
source / vibrating object

LUNGHEZZA D'ONDA

La lunghezza d'onda determina la frequenza.

Wavelength. The wavelength determines the frequency.

rilevazione / orecchio
detection / ear

SOGLIA DI RISCHIO

SOIL RISK

85 decibel / 8 h

Esposizione al traffico
Exposure to city traffic

20 decibel

Ticchettio orologio
Ticking clock

60 decibel

Normale conversazione
Regular conversation

101 decibel / 1 min

Urla nelle orecchie
Shouting into the ear

130 decibel

Martello pneumatico
Jackhammer

30 decibel

Sussurro
Soft whisper

70 decibel

Rumore in ufficio
Office noise

94 decibel / 1 h

Utilizzo medio di dispositivi audio personali
Average use of personal audio devices

105 decibel / 4 min

Cuffie ad alto volume
High Volume Headphones

150 decibel

Giochi pirotecnici, armi da fuoco
Fireworks, firearms

CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS

Zeta Lab Italia e L.S. Fire e il Ministero degli Interni

I pannelli Zen SoundShaper® sono certificati in classe A nella frequenza del parlato ed hanno ottenuto l'omologazione al fuoco nella classe di reazione al fuoco Bs2d0.

COSMOB: Stabilità degli schermi destinati a non sostenere carichi.
CE EN 13964:2014: Omologazione pannello con sospensione a soffitto

Zeta Lab Italia and L.S. Fire and Ministry of Interior

Zen SoundShaper® panels are certified in Class A in the range of speech as well as obtained the certification in the Bs2d0 fire reaction class.

COSMOB: Stability of screens not intended to support loads.
CE EN 14964 2014: Ceiling suspension panel approval.



Scansiona il QRCode e scarica le certificazioni.
 Scan the QR Code and download the certifications.

L'AMBIENTE, IL SUONO E I PANNELLI ZEN SOUNDSHAPER

THE ENVIRONMENT, THE SOUND AND THE ZEN SOUNDSHAPER PANELS

TEMPO DI RIVERBERAZIONE A 500Hz | REVERBERATION TIME AT 500 Hz

STANZA SENZA FONO-ASSORBENZA
ROOM WITHOUT ACOUSTIC PANELS



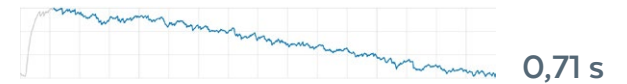
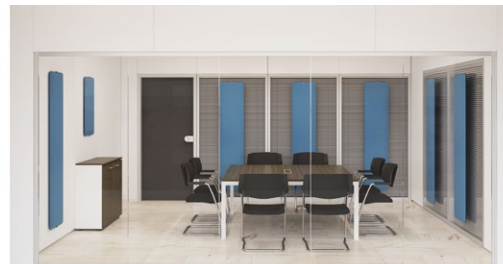
Destinazioni d'uso Use destinations	
Auditori per parlato Auditoriums for spoken	0%
Ascolto musica Listen music	0%
Studio di registrazione Recording studio	0%
Ristorante Restaurant	0%

STANZA CON FONO-ASSORBENZA LIMITATA
ROOM WITH LIMITED ACOUSTIC PANELS



Destinazioni d'uso Use destinations	
Auditori per parlato Auditoriums for spoken	47%
Ascolto musica Listen music	94%
Studio di registrazione Recording studio	47%
Ristorante Restaurant	85%

STANZA CON FONO-ASSORBENZA CORRETTA
ROOM WITH CORRECT ACOUSTIC PANELS



Destinazioni d'uso Use destinations	
Auditori per parlato Auditoriums for spoken	81%
Ascolto musica Listen music	72%
Studio di registrazione Recording studio	81%
Ristorante Restaurant	82%

RIVERBERAZIONE

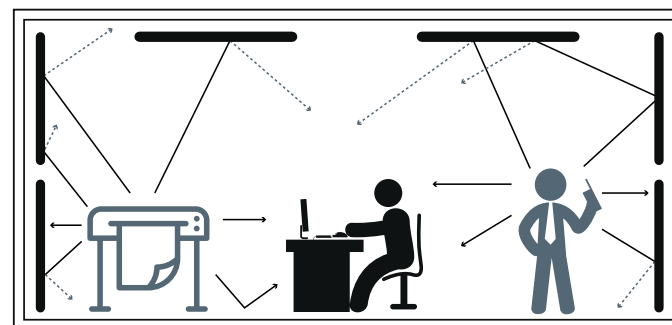
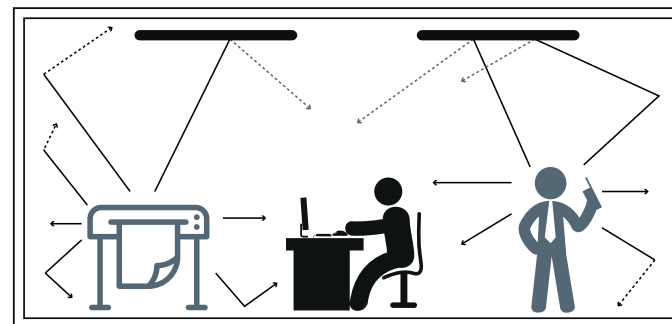
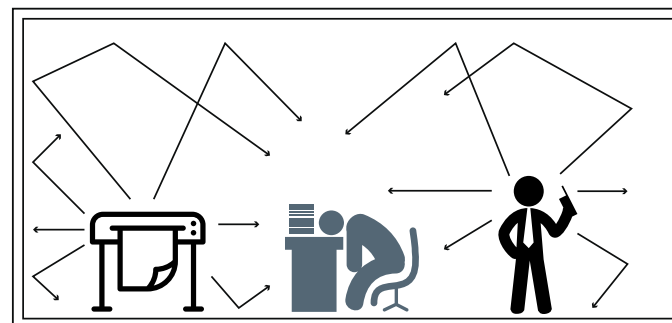
REVERBERATION

In acustica architettonica il fenomeno del riverbero dovuto alle riflessioni del suono sulle superfici di un ambiente si chiama "Riverberazione" e con "Tempo di riverberazione" s'intende la durata della "coda sonora" che i suoni lasciano nell'ambiente stesso prima di interrompersi.

Se il tempo di riverberazione è troppo lungo, o comunque inadeguato, l'ambiente si dice riverberante o rimbombante e i suoni tendono a fondersi riducendo la comprensibilità del parlato o "legando" eccessivamente la musica. Conoscere il tempo di riverbero e tutte le sue implicazioni significa fare un'analisi qualitativa del suono e poter valutare e progettare ambienti con quella che si dice "una buona acustica".

In architectural acoustics the reverberation phenomenon due to sound reflections on the surfaces of a room is called "Reverberation" and "Reverberation time" means the duration of the "sound tail" that sounds leave in the environment before stopping.

If the reverberation time is too long, or inadequate, the environment is said reverberant or booming and sounds tend to merge reducing speech intelligibility or "tying" excessively the music. To know the reverberation time and all its implications means to make a qualitative analysis of sound and be able to evaluate and design environments with what is called "good acoustics".



LA GESTIONE DEL SUONO

MANAGEMENT OF SOUND

Il suono viaggia a una velocità di circa 330 metri al secondo. È una velocità piuttosto bassa rispetto quella della luce, e ciò spiega perché, durante un temporale, noi vediamo i lampi e solo in seguito, anche con tempi abbastanza lunghi, sentiamo i tuoni. Le onde sonore viaggiano molto più lentamente di quelle luminose. Anche la temperatura esercita un notevole effetto sulla velocità di propagazione dei suoni: tale velocità, nell'aria, aumenta di mezzo metro al secondo per ogni °C di aumento della temperatura. Con la temperatura più alta le onde sonore si rifrangono verso l'alto diminuendo la sonorità all'orecchio umano. Le onde sonore sono trasportate dagli oggetti fungendo da veri e propri mezzi di trasporto e il materiale che compone questi oggetti favorisce o meno l'assorbimento del suono: sughero, cotone e gomma sono tra le sostanze naturali che favoriscono la riduzione del suono.

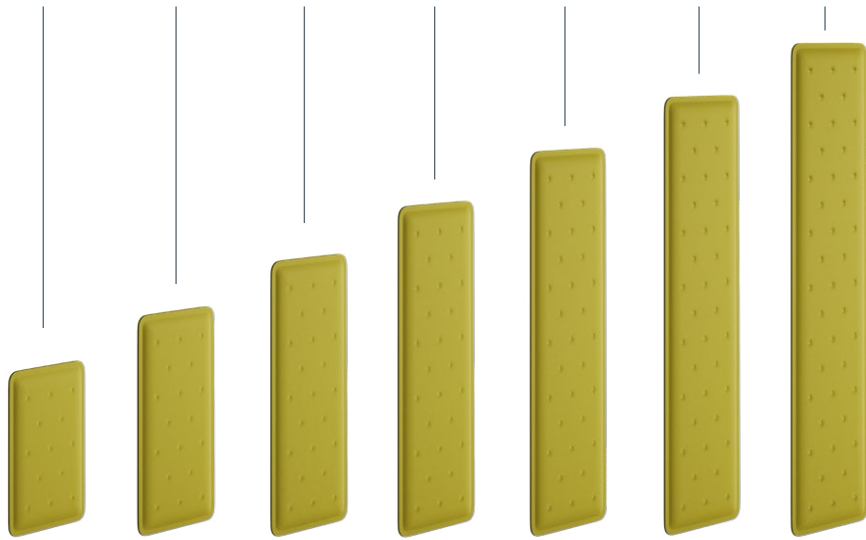
Sound travels with a velocity of about 330 meters per second. It's a fairly low speed, which is why, during a thunderstorm, we see the lightning and only then, even with quite long time, we hear the thunder. Sound waves travel much more slowly than light. Even the temperature exerts a remarkable effect on the speed of propagation of sounds: this speed, in the air, increases of half a meter per second for each Centigrade of increase in temperature. With the highest temperature the sound waves are refracted upward by decreasing the human ear sounds. The sound waves are transported by the objects by acting as a real means of transport and the material that composes these objects may favor or not the absorption of sound: cork, cotton and rubber are among the natural substances which enhance the reduction of the sound



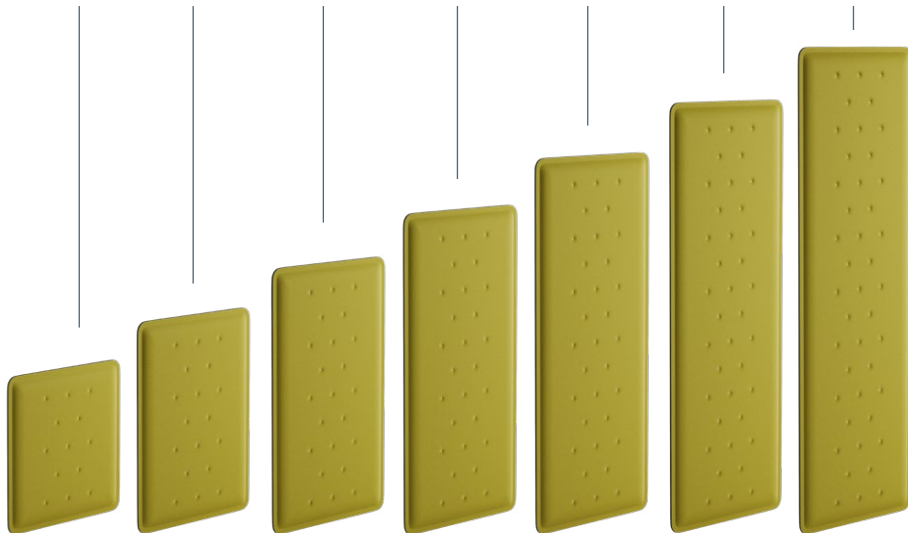
SUGHERO, COTONE E GOMMA
SONO MATERIALI NATURALI
FONO-ASSORBENTI
CORK, COTTON AND RUBBER ARE
NATURAL SOUND ABSORBING
MATERIALS

ZEN SOUNDSHAPER®

- PANEL 60 x 40 cm
- PANEL 80 x 40 cm
- PANEL 100 x 40 cm
- PANEL 120 x 40 cm
- PANEL 140 x 40 cm
- PANEL 160 x 40 cm
- PANEL 180 x 40 cm

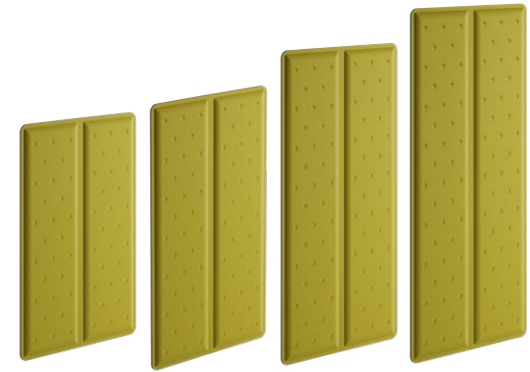


- PANEL 60 x 60 cm
- PANEL 80 x 60 cm
- PANEL 100 x 60 cm
- PANEL 120 x 60 cm
- PANEL 140 x 60 cm
- PANEL 160 x 60 cm
- PANEL 180 x 60 cm



ZEN SOUNDSHAPER®
DOUBLE PANEL

- 60 x 80 cm
- 80 x 80 cm
- 100 x 80 cm
- 120 x 80 cm
- 140 x 80 cm
- 160 x 80 cm
- 180 x 80 cm



ZEN SOUNDSHAPER®
TRIPLE PANEL

- 60 x 120 cm
- 80 x 120 cm
- 100 x 120 cm
- 120 x 120 cm
- 140 x 120 cm
- 160 x 120 cm
- 180 x 120 cm



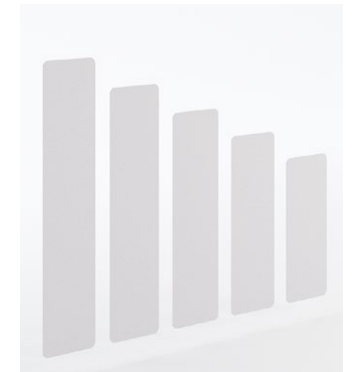
ZEN VISION

- 40 x 100 cm
- 40 x 120 cm
- 40 x 140 cm
- 40 x 160 cm
- 40 x 180 cm
- 80 x 100 cm
- 80 x 120 cm
- 80 x 140 cm
- 80 x 160 cm
- 80 x 180 cm
- 120 x 100 cm
- 120 x 120 cm
- 120 x 140 cm
- 120 x 160 cm
- 120 x 180 cm



ZEN DISPLAY

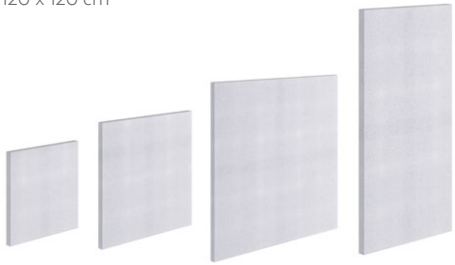
- 40 x 100 cm
- 40 x 120 cm
- 40 x 140 cm
- 40 x 160 cm
- 40 x 180 cm
- 80 x 100 cm
- 80 x 120 cm
- 80 x 140 cm
- 80 x 160 cm
- 80 x 180 cm
- 120 x 100 cm
- 120 x 120 cm
- 120 x 140 cm
- 120 x 160 cm
- 120 x 180 cm



ZEN GO! WHITE - ZEN GO! COLOR

SINGLE PANEL

60 x 60 cm
60 x 120 cm
80 x 80 cm
120 x 120 cm



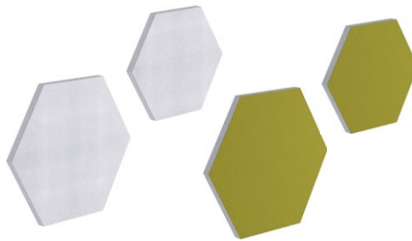
ROUND PANEL

Ø60
Ø80



EXAGONAL PANEL

R60
R60



ZEN TANGRAM

90 x 90 cm



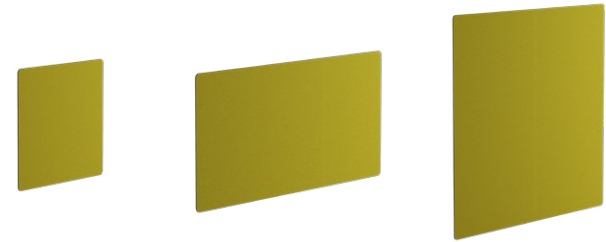
ZEN CREO

80 x 80
120 x 120



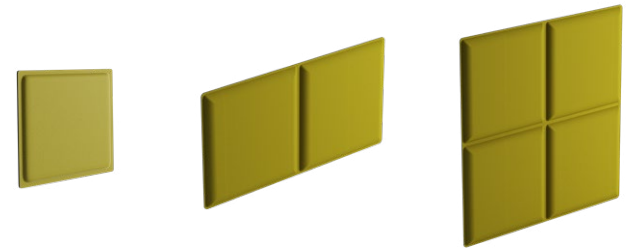
ZEN SQUARE FLAT PANEL

59 x 59 cm
59 x 118 cm
118 x 118 cm



ZEN SQUARE PANEL

59 x 59 cm
59 x 118 cm
118 x 118 cm



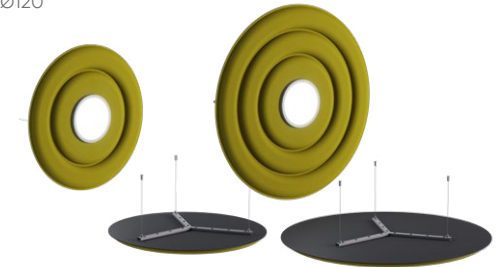
ZEN SPHERE PANEL

Ø60
Ø90
Ø120



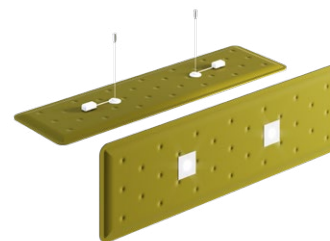
ZEN SPHERE PANEL WHIT LED LAMP

Ø90
Ø120



ZEN SOUNDSHAPER®
LED LAMP WITH 2 SPOTS

40 X 140 cm



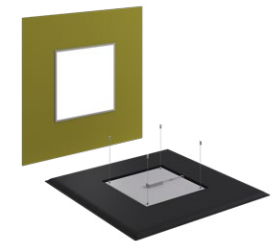
ZEN SOUNDSHAPER®
LONG LED LAMP

40 x 140 cm
40 x 180 cm



ZEN SQUARE FLAT
WITH 1 LED LAMP

118 x 118 cm





PRIVACY FREESTANDING



ZEN[®]

SOUND SHAPER

Design Roberto Molteni

Privacy modalità Pole

Privacy Pole mode

La caratteristica principale di Zen Privacy è di separare senza dividere, creando degli ambienti altamente performanti per il benessere acustico. La modalità Pole è capace di creare divisioni in grado di formare dei clusters di lavoro autoportanti, inserendosi virtuosamente negli spazi dove sono già presenti arredi standard oppure open space, mescolando pannelli acustici con materiali diversi, Zen Display in Foamalite® e Zen Vision in PMMA trasparente e opalino. Il mix permette di ottenere leggerezza e anche il passaggio di luce naturale che regola il ritmo quotidiano.

The main feature of Zen Privacy is to separate without dividing, creating highly performing environments for acoustic well-being. The Pole mode can create divisions capable of forming free standing work clusters, fitting virtuously into spaces where standard or open-space furniture are already present, blending acoustic panels with different materials, such as Zen Display in Foamalite® and Zen Vision in transparent and frosted PMMA. The mix allows to obtain lightness as well as the passage of natural light that regulates the daily rhythm.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.





Privacy modalità Suite

Privacy Suite mode

La modalità Suite di Zen crea spazi acustici definiti. Di facile e veloce installazione o riconfigurazione, si coordina con una linea di tavoli di diverse forme e dimensioni (tavoli Suite), per creare dei PODS perfetti. La modalità Zen Suite è un modo per aumentare l'efficienza e la concentrazione sulla propria attività quotidiana. Circondato da pannelli acustici Zen Soundshaper® per ridurre il suono del discorso esterno per evitare qualsiasi disturbo o evitare conversazioni ascoltate dall'esterno, la modalità Suite aiuta l'utente a creare isole silenziose negli spazi aperti. I pannelli Zen Soundshaper® possono essere combinati anche con pannelli Zen Display in Foamalite® e Zen Vision in PMMA trasparente e opalino

Zen Suite mode creates acoustical spaces. Easy and quick installation or reconfiguration, is coordinated with a line of tables in different shapes and dimension (Suite tables), to create the perfect PODS. Zen Suite mode it's a way to gain efficiency and focus on the tasks. Surrounded by Zen Soundshaper® acoustic panels to reduce the sound of the outside speech to avoid any disturbance or avoid overheard conversations from outside, the Suite mode helps the user to create silent islands in the open spaces. The Zen Soundshaper® panels can be blended with Zen Display in Foamalite® and Zen Vision in transparent and frosted PMMA.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.





SUITE SOFA

Una serie completa di divanetti a 1/2/3 posti e panche semplici da assemblare, una componibilità infinita. Tavoli con e senza presa usb per soddisfare le moderne esigenze di ricarica degli smartphone e tablets. Stoffa ignifuga, disponibile in diversi colori.

A series of sofas at 1/2/3 seaters and benches that are easy to assemble, and with flexible modularity. Tables with and without USB socket to meet the modern needs of charging smartphones and tablets. Fire-retardant fabric, available in different colors.

SUITE TABLE

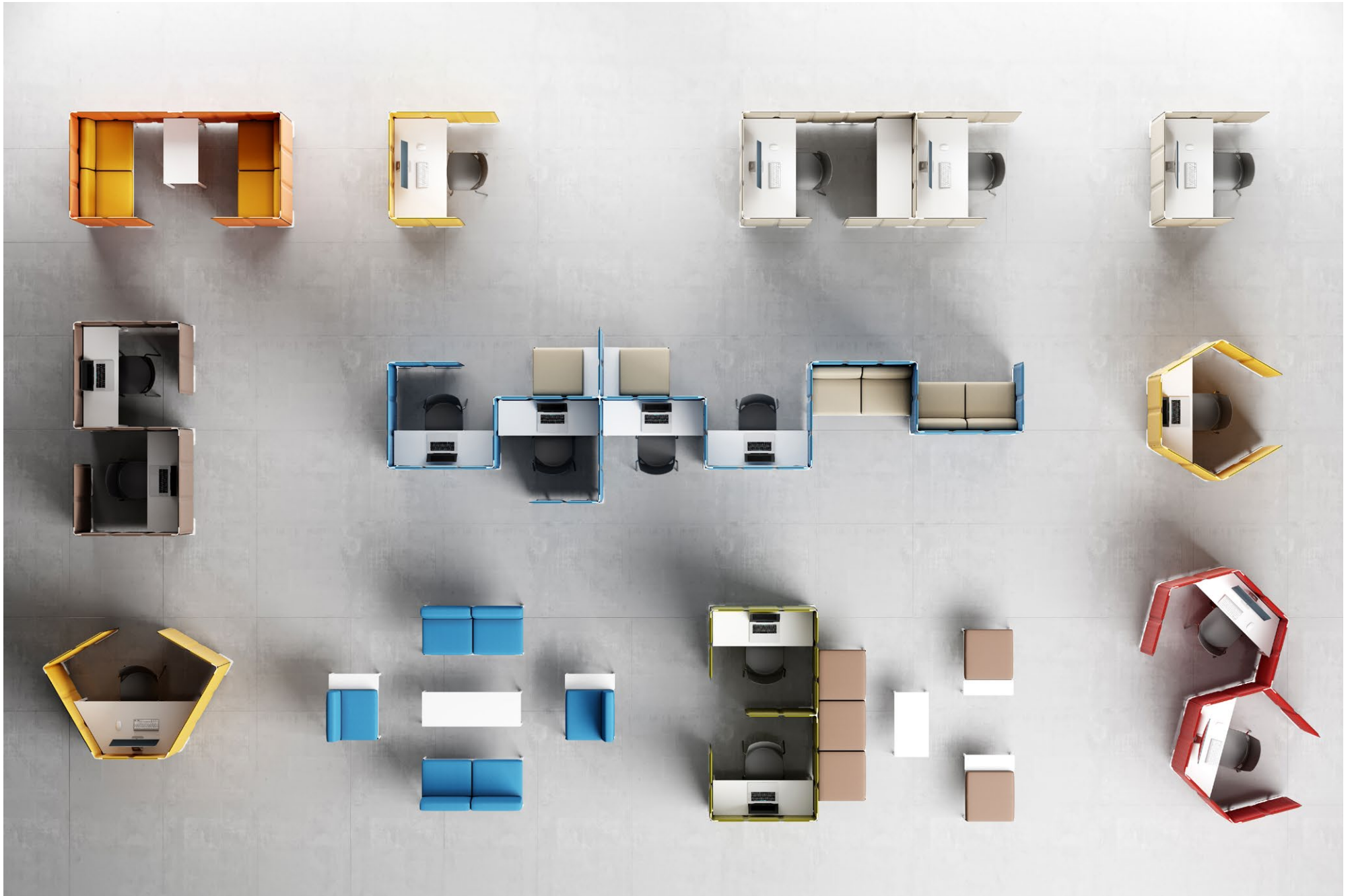
Seduto, in piedi, non è più un problema. Con la serie di tavoli Suite è possibile arredare omogeneamente un ufficio, una mensa, una sala di attesa e ogni ambiente in generale. L'ampiezza di gamma di questa serie può soddisfare qualsiasi esigenza. Con i tavoli trapezoidali è possibile comporre comodi tavoli da riunione.

Sitting, standing, is no longer a problem. With suite tables you can evenly furnish an office, a canteen, a waiting room, and any environment. The range of this model can satisfy any need. With the trapezoidal shapes it's possible to build convenient meeting table shapes.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.





Privacy Verticale

Privacy Vertical

Un sistema leggero di pareti divisorie, singole o multiple, girevoli all'occorrenza, Zen privacy vertical è un sistema autoportante che crea zone di privacy per usi diversi. Questo sistema è perfetto per qualsiasi area open space per dividere e creare percorsi. Poiché i divisori sono anche su ruote, diventano portatili e possono essere facilmente spostati in diverse aree della struttura secondo necessità. Con uno speciale connettore si possono creare delle pareti per dividere grandi ambienti e ridurre contemporaneamente il riverbero. È facile da assemblare anche da una singola persona.

A lightweight system of partition, single or multiple, swiveling if necessary, Zen privacy vertical is a free-standing system that creates privacy areas for different uses. This system is perfect for any open space areas to divide and create paths. Since the dividers are also on castors, they become portable and can be easily moved in different areas of the facility as needed. With a special connector they can create a wall to divide big environments and reduce the reverberation while dividing. It's easy to assemble also by single person.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.





Privacy Orizzontale

Privacy Horizontal

Caratteristica principale: flessibilità. L'installazione di Zen Privacy Horizontal è un'ottima opzione per tutte le aziende in quanto è flessibile. Se non si vuole investire in opere murarie ma si ha bisogno di creare spazio per la crescita, si può creare qualsiasi cosa, da una nuova sala riunioni a un reparto completamente nuovo. Avere un'area privata per riunioni o semplici incontri è essenziale per la maggior parte delle aziende, ed è possibile creare uno spazio privato in cui, le conversazioni non possono essere ascoltate, ma mantengono comunque un'atmosfera open space e leggerezza dell'ambiente. Le route, opzionali, favoriscono una riconfigurazione immediata e semplice.

Main feature: flexibility. Installing Zen Privacy Horizontal is a great option for all businesses as it is flexible. If you don't want to invest in a new office just yet but need to make space for growth you can create anything from a new meeting room to a whole new department. Having a private area for meetings and appraisals is essential to most businesses, you can create a private space where conversations cannot be heard but still maintain an open plan feel to your environment. Castors are optional, and allow to reconfigure the environment quickly and easily.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.

Scan the QR Code and
download the technical book.





WALL & CEILING PANELS



ZEN[®]

SOUND SHAPER

Design Roberto Molteni

ZEN Square

Un pannello a geometria regolare, il pannello Zen Square, pannello acustico monofacciale, arreda con eleganza e con simmetria l'ambiente. Disponibile a pannelli singoli, doppi e quadrati, sono adatti per essere utilizzati sulle pareti o dal soffitto.

A panel with regular geometry, Zen Square panel, a single-sided acoustic panel, furnishes the environment with elegance and symmetry. Available in single, double and square panels, they are suitable for use on walls or from the ceiling.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.





ZEN Sphere

Una forma geometrica perfetta ed armoniosa, Zen Sphere si ispira alla bellezza del cerchio per creare simmetrie negli spazi e ottenere il comfort acustico desiderato. Tre dimensioni, 10 colori, una vasta scelta di supporti a muro e soffitto. Disponibile anche nella variante con lampada Led con diverse tonalità di luce.

A perfect and harmonious geometric shape, Zen Sphere is inspired by the beauty of the circle to create symmetries in spaces and obtain the desired acoustic comfort. Three sizes, 10 colors, a wide choice of wall and ceiling supports. Also available in the variant with LED lamp with different shades of light.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.





Zen Soundshaper® con supporti ceiling

Zen Soundshaper® with ceiling supports

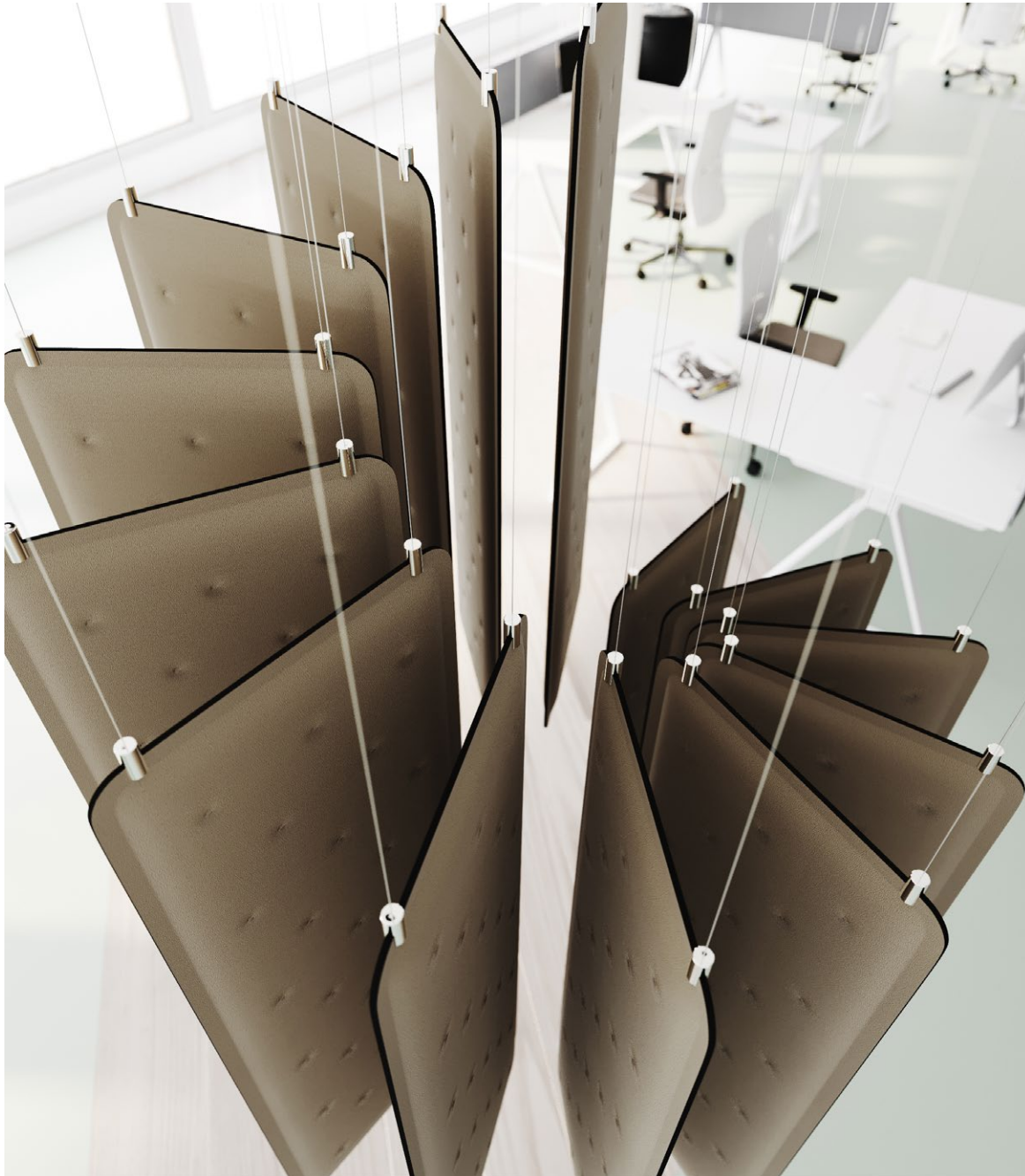
Da baffle acustici ai pannelli per controsoffitti, Zen Ceiling offre un'ampia gamma di supporti in diverse forme per soddisfare tutte le esigenze del mercato. L'ampia scelta di colori e materiali è in grado di adattarsi ad ogni bisogno acustico e decorativo per ogni ambiente. È adatto per palestre, stazioni radio, studi televisivi, uffici, scuole, biblioteche, centri culturali, auditorium, sale multifunzione, sale conferenze, sale da concerto e altri luoghi in cui sono necessari requisiti più elevati per la qualità dell'assorbimento acustico. La scelta di pannelli fonoassorbenti monofacciali e bifacciali consente di adeguare le esigenze a qualsiasi budget ed esigenza acustica.

From Acoustic baffles to false ceiling panels, Zen ceiling offers a wide range of supports in different shapes to satisfy all the needs in the market. The wide colors and materials selection can well meet the customers any acoustic and decorative requirement. It is suitable for gymnasium, radio station, television studio, offices, school, library, cultural center, auditorium, multi function hall, conference room, concert hall and other places where it's needed higher requirements for sound absorption quality. The choice of one side acoustic panels and double side acoustic panels allow to tune the requirements according to any budgets and sound absorption needs.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.





ZEN Lighting

Il pannello Zen coniugato con la nuova tecnologia Led di illuminazione è la soluzione integrata perfetta che combina benessere acustico e necessità di illuminazione della postazione. In tre supporti differenti, pannello rettangolare, pannello quadrato, e pannello sferico, le lampade offrono sia luce naturale Led 5050 a 4000k certificata con diverse capacità di watts per il pannello Zen soundshaper® e per Zen Sphere è possibile ottenere una gradazione di luce a 3000k, 4000k, 6000k, con lampada Ø 290, certificata CE con driver a tensione costante.

Zen panel combined with the new LED lighting technology is the perfect integrated solution that mixes acoustic well-being and the need for illuminating the workstation. In three different supports, rectangular panel, square panel, and spherical panel, the lamps offer natural light Led 5050, 4000k certified with different watts capacities for the zen soundshaper® panel, while for Zen Sphere it is possible to obtain a gradation of light at 3000k, 4000k, 6000k, with lamp Ø 290, CE certified with constant voltage driver.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.





Zen Soundshaper® con supporti wall

Zen Soundshaper® with wall supports

Il posizionamento di pannelli acustici sulle pareti è solitamente l'applicazione più comune per i pannelli acustici. Zen Wall, oltre ai supporti in metallo offre soluzioni in Velcro e Magneti per creare ambienti facilmente rinnovabili grazie ad un veloce riposizionamento e fissaggio. Zen Wall include una serie di supporti di diversa lunghezza per creare effetti tridimensionali mescolando diverse tonalità di colori simili.

The most common application for acoustic panels is typically wall mounting. In addition to metal supports, Zen Wall also provides Velcro and Magnetic solutions for easily reconfigurable environments through quick repositioning and fixation. Zen Wall offers a range of supports of varying lengths to create three-dimensional effects by mixing different shades of similar colors.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.





ZEN Tangram

Ispirato al puzzle Tangram, che ebbe origine in Cina imperiale durante la dinastia Tang nel 618 AC e arrivato in Europa nel 19° secolo su navi mercantili. Il gioco era popolare durante la Prima Guerra Mondiale ed è diventato il puzzle più comune nel mondo. Modelli Tangram sono chiamati in Cina "Chin-Chiao Pan" che significa "Il puzzle coinvolgente dai 7 pezzi". È possibile avere più di 6500 differenti figure mescolando i 7 pezzi. Una tecnica per insegnare la matematica che è ancora applicata nelle aule di oggi. La stessa intuizione ha portato l'architetto Roberto Molteni a creare un oggetto fonoassorbente per migliorare l'acustica in ambienti pubblici e privati. Con Tangram è possibile creare più di 6500 forme da appendere alle pareti ed è facile, pronto per l'uso e adattabile a tutti gli ambienti come ad esempio, l'ufficio, la casa, camere per bambini, scuole, asili, home theater, sala riunioni, home office, e molto altro.

Inspired by the Tangram puzzles, originated in Imperial China during the Tang Dynasty in the 618 BC, and arrived to Europe in the 19th century on trading ships. The game was popular during the WWI and has become the most common dissection puzzle in the world. Tangram patterns are called in China "Chin-Chiao Pan" meaning intriguing seven piece puzzle. It's possible to have more than 6500 different figures mixing the 7 pieces. A technique to teach math that is still applied in classrooms today. The same intuition led architect Roberto Molteni to create a soundproof object to improve the sound management in public and private environments. With tangram is possible to create more than 6500 shapes to hang on the wall and it's easy, ready-to-use and adaptable to all the environment like for example office, home, kids rooms, schools, nursery schools, home theater environment, meeting room, home office, and much much more.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.

Scan the QR Code and
download the technical book.





ZEN Creo

Il nuovo pannello che soddisfa la voglia di comunicare, personalizzare il proprio ambiente e l'esigenza di ridurre il riverbero acustico. Un pannello fono assorbente sapientemente montato all'interno di una resistente cornice di metallo che può essere appeso al muro come un semplice quadro. Occorre scegliere, ad esempio, un'immagine preferita, il logo aziendale, un prodotto, o altro per personalizzare l'ambiente e renderlo unico.

The new panel that satisfies the desire to communicate, personalize the environment design and the need to reduce acoustic reverb. A sound-absorbing panel expertly mounted inside a resistant metal frame that can be hung on the wall like a simple painting. For example, you need to choose a favorite image, the company logo, a product, or other to customize the environment and make it unique.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.





Zen Go! Bianco, Color & Photo

Zen Go! Withe, Color & Photo

Il pannello in fibra PET ZEN GO! Bianco e con tessuto Trevira CS® rappresenta una scelta privilegiata per spazi industriali e per ambienti scolastici moderni. Il pannello ZEN GO! Grazie alle dimensioni oversize e la tipologia di supporti a muro o soffitto permette di coprire ampie superfici senza gravare eccessivamente sull'investimento. Bianco, con tessuto da 1 o entrambi i lati o addirittura con la personalizzazione Photo, è una scelta con un rapporto qualità/prezzo eccellente.

The ZEN GO! PET fiber panel in White or with Trevira CS® fabric, is a preferred choice for industrial and modern school environments. Thanks to its oversized dimensions and type of supports, wall and ceiling, the ZEN GO! panel allows for covering large surfaces without excessively burdening the investment. White, with fabric on one or both sides or even with personalized Photo customization, it is a choice with an excellent quality/price ratio.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.

















A dimly lit office desk with a laptop, a stack of books, and a view of a city skyline through a window. The scene is overlaid with a semi-transparent blue filter. The text 'ZEN DESKING' is centered in white. The desk contains a laptop, a stack of books, and a view of a city skyline through a window. The text 'ZEN DESKING' is centered in white.

ZEN DESKING

Zen Soundshaper® Desking ed accessori

Zen Soundshaper®
Desking and accessories

Aggiungi privacy e prestazioni acustiche alla scrivania con Zen Soundshaper® Desking. Fissato di fronte e/o ai lati di qualsiasi scrivania, con morsetti o semplici staffe metalliche, è possibile accessorizzare il piano con elementi portaoggetti per tutti i dispositivi tecnologici, come tablets e smartphones o una bottiglia d'acqua o semplicemente un grazioso porta fiore. Esplora l'intera gamma di Zen Desking per scoprire una grande varietà di soluzioni.

Add privacy and acoustic performance to the desk with Zen Soundshaper® Desking. Attached to the front and sides of any desk with clamps or simple metal brackets it's possible to accessorize the top with storage elements for all the technological devices, like tablets and mobile phones or water bottles or just a gracious flower pot. Explore the entire range of Zen desking to discover a great capacity of solutions.



Scansiona il QrCode
e scarica il technical book.
Scan the QR Code and
download the technical book.





